

AUTOUR DES SPECTACLES

Bar/petite restauration

Au Théâtre Mansart,
les soirs de représentation
Ouverture dès 19h

Résidence de création

Cie La Migration – Women
weave the land
du 15 au 19 avril – au Jardin de
l'Arquebuse à Dijon

Réunions professionnelles

Mer. 18 avril matin

Théâtre Mansart, Dijon
Réunion des écoles de la FREC
Bourgogne

Judi 19 avril dès 14h30

Grande Orangerie, Jardin de
l'Arquebuse, Dijon
Réunion « Plateforme cirque
et coopérations », suivi d'un
Parcours pro.

Médiation

Pendant le festival, des
élèves des écoles de cirque
régionales répéteront et
joueront leurs numéros sur le
plateau du Théâtre Mansart
puis profiteront ensuite d'un
parcours de découverte de
spectacles.
Entre février et avril 2023, le
Collectif PourquoiPas a pour
sa part été à la rencontre de
jeunes quetignois.es âgé.e.s de
11 à 13 ans. Participation à une
sortie de résidence, ateliers
de pratique acrobatique et
discussions avec les artistes
étaient au cœur de ce projet de
médiation porté par la Ville de
Quetigny, en collaboration avec
Cirq'ônflex.

INFOS PRATIQUES

Les lieux

Infos et billetterie

Billetterie en ligne

www.cirqonflex.fr

Par téléphone 06 07 82 70 49

Du lun. au ven. de 12h à 18h

Réseau Fnac, Carrefour, Géant,
Magasins U, Intermarché /
www.fnac.com /
www.carrefour.fr /
www.francebillet.com / Tél :
08 92 68 36 22 [0.34 cts min]).

Tarifs

Tarif réduit (sur justificatif) :
moins de 18 ans, étudiant.e.s,
demandeur.euse.s d'emploi,
Carte Avantages Jeunes,
bénéficiaires RSA, AAH, ASPA,
intermittent.e.s du spectacle,
groupe > 10 personnes.

Tarif Carte Culture Étudiants :

5,5 € avec la carte.

Si vous avez entre 15 et 18 ans,
vous pouvez prendre vos places
avec **le Pass Culture**.

Théâtre Mansart

94 boulevard Mansart, Dijon
Accès : bus L5 et Corol arrêt
Mansart / tram T1 arrêt
Erasmus (+10 min de marche)

Jardin de l'Arquebuse

Entrée par la rue du jardin des
plantes, l'av. Albert 1er ou la
rue Jehan de Merville
Accès : tram T2 arrêt Monge /
bus L3 arrêt SNCF Vincenot

Espace Mendès-France

8 rue des vergers, Quetigny
Accès : bus L7 arrêt Quetigny
Europe / tram T1 arrêt Grand
Marché (+12 min de marche)

*Cirq'ônflex vous encourage
à utiliser des moyens de
transports doux pour venir aux
spectacles : vélo, bus, tram,
train, vélo, skate, monocycle...*

Accessibilité

Tous les lieux prévoient un
accès PMR.

Nous vous conseillons de
nous contacter en amont
pour faciliter votre accueil.
06.07.82.70.49. / contact@cirqonflex.fr

L'équipe

Action culturelle et communication : Anne-Laure Léonard assistée de
Pauline Voyard / **Administration** : Joséphine Théoleyre / **Direction** :
Natan Jannaud / **Production** : Sarah Courtel assistée de Manon Gagnepain
/ Et une vingtaine de bénévoles et intermittent.e.s du spectacle
mobilisé.e.s ponctuellement

Licences : 2 R-2021-000514 et 3 R-2021-000517 / visuel du festival : Aude Léonard /
imprimeur : Est imprim / Ne pas jeter sur la voie publique

CALENDRIER

MAR. 18 AVRIL

20h – OR PISTE INVITE... // Les
écoles de cirque régionales
Théâtre Mansart, Dijon

MER. 19 AVRIL

15h – CECI N'EST PAS UN EXERCICE
// Collectif PourquoiPas
Espace Mendès-France, Quetigny

18h – WOMEN WEAVE THE LAND
// Cie La Migration
Jardin de l'Arquebuse, Dijon

JEU. 20 AVRIL

18h – WOMEN WEAVE THE LAND
// Cie La Migration
Jardin de l'Arquebuse, Dijon

20h – CECI N'EST PAS UN EXERCICE
// Collectif PourquoiPas
Espace Mendès-France, Quetigny

VEN. 21 AVRIL

20h – TIME TO TELL // David
Gauchard et Martin Palisse
Théâtre Mansart, Dijon

SAM. 22 AVRIL

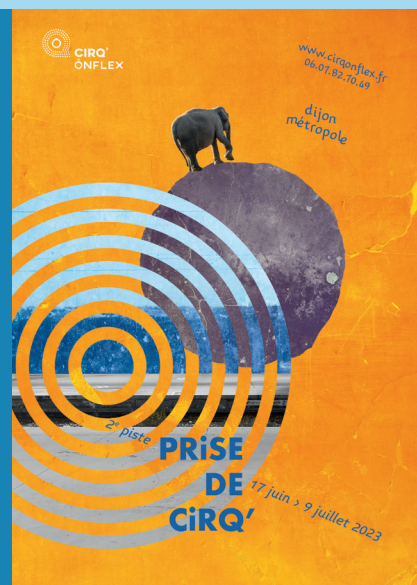
20h – TIME TO TELL // David
Gauchard et Martin Palisse
Théâtre Mansart, Dijon

PRISE DE CIRQ'

2^e piste !

17 juin > 9 juil. 2023

Le festival revient en début d'été
avec un programme encore plus
riche et dense !
Durant 3 semaines, le cirque
contemporain sera mis à l'honneur
dans les espaces publics de la
métropole dijonnaise, avec pour
lieu central le quartier de la
Fontaine d'Ouche.
Au programme (en cours) : Cie
El Nucleo, D'un Ours, Cie Jérôme
Thomas, Cie L'Attraction Céleste,
Cirque Galapiat, B-Side company...



Infos : WWW.CIRQONFLEX.FR



AVANT-PROPOS

En 2023, le festival Prise de Cirq' poursuit sa mue et se présente de nouveau en deux temps. Un premier volet prendra place du 18 au 22 avril, principalement en salle, comme un avant-goût d'un second volet plus long et foisonnant, prévu quant à lui en espace public du 17 juin au 9 juillet.

La programmation de cette 15^e édition est à l'image du cirque d'aujourd'hui et des grandes tendances qui le traversent. Éclectique et aventureuse, elle rassemble une diversité de formes et de registres, convoquant bien souvent d'autres disciplines artistiques (théâtre, musique, danse...). Elle fait la part belle à un cirque introspectif parfois autobiographique, mais aussi à un cirque en prise directe avec le monde, portant un regard sur des questions et enjeux de nos sociétés.

Place maintenant à la programmation d'avril, qui nous l'espérons, suscitera chez vous plaisir et envie de revenir en juin/juillet suivre la seconde partie du festival !

OR PISTE INVITE...

Les écoles de cirque régionales

Mar. 18 avril à 20h

Théâtre Mansart – Dijon
1h30 env. / Tout public / 6 €
(tarif unique)
En partenariat avec l'école de cirque Or Piste et le Théâtre Mansart – Crous BFC

Rendez-vous bien ancré du festival Prise de Cirq', cette soirée dédiée aux jeunes circassiens amateurs de la région se déroulera pour la première fois au Théâtre Mansart. Des élèves des écoles de cirque de Dijon, Beaune, Nevers, Saint-Vallier, Dole, Besançon, Échenans-sous-Mont-Vaudois et Vesoul présenteront leurs numéros avec engouement et émotion.



© DR

CECI N'EST PAS UN EXERCICE

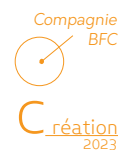
Collectif PourquoiPas

Mer. 19 avril à 15h

Jeu. 20 avril à 20h

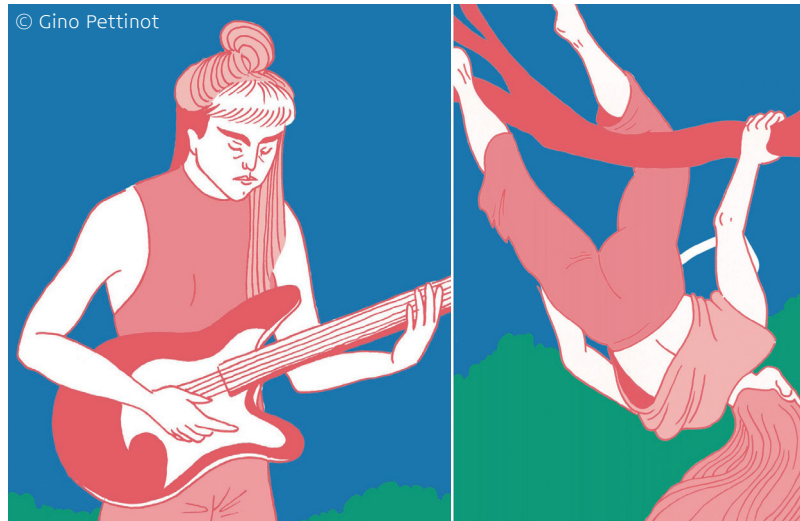
Salle Mendès-France – Quetigny
1h / Dès 5 ans / 10 € – 5 € (réduit)
En partenariat avec la Ville de Quetigny

« C'est un spectacle qui fait du bien et dans lequel les portés acrobatiques en collectif ont la part belle. Nous l'imaginons comme un pari collectif avec les publics qui sont parties prenantes de ce moment et où il s'agit de réinventer ensemble notre appréhension de la vie au moment où tout chancelle. C'est une rencontre qui vient interroger notre appréhension de l'autre, de soi, des risques : physiques, sociaux etc. Ça parle de nous ici et maintenant ».



© Ville de Val de Reuil

© Gino Pettinot



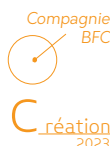
WOMEN WEAVE THE LAND PREMIÈRES

Cie La Migration – Marion Even

Mer. 19 avril à 18h

Jeu. 20 avril à 18h

Jardin de l'Arquebuse, à proximité de l'entrée du planétarium – Dijon
1h / Dès 5 ans / Gratuit (sans réservations)



Comment relier la pratique du tissage aux pensées écoféministes ? Comment restituer une expérience du paysage ? C'est la tentative que propose cette création, en associant une scénographie tissée de fils de lin teints à un agrès cinétique unique, déployant un fil de fer sur six côtés. Cinq femmes, quatre acrobates et une musicienne, y évoluent, ensemble, seule ou à deux, cheminant ainsi parmi les fils de leurs pensées. Tour à tour, elles sont Pénélope, Méduse, Circé, Penthésilée, Calypso : ces femmes qui peuplent les histoires dont seul Ulysse est le héros.

TIME TO TELL

David Gauchard et Martin Palisse

Ven. 21 avril à 20h

Sam. 22 avril à 20h

Théâtre Mansart – Dijon
1h20 / Dès 10 ans / 15 € – 9 € (réduit)
5,5 € (carte culture)

En partenariat avec le Théâtre Mansart – Crous BFC

Parfois des choses non choisies s'avèrent des voies intéressantes... Dans ce spectacle de jonglage contemporain, avec technique, poésie et virtuosité, le circassien Martin Palisse raconte sa maladie, de celle qui asphyxie, de son incidence dans le rapport aux autres, dans les choix de vie, les postures... un portrait puissant et intime. Le metteur en scène David Gauchard, tel un sociologue ou un reporter capture la parole de Martin Palisse pour la mettre en scène en parallèle d'un acte de jonglage radical, fatigant, endurant, lent puissant, un acte extrêmement physique.

© Christophe Raynaud De Lage

