|  |
| --- |
| Projet d'éducation artistique et culturelle 2023-2024 |



# Données générales

|  |
| --- |
| Nom de l’établissement : ………………………….. |
| **Professeur référent culture : ………………………………………………………** |

1. Le projet

## Format du projet : 12 heures – Libre (20 heures minimum) – Atelier artistique – Atelier scientifique

## Titre du projet : 12 20+ AA AS …………………………………………………

**Description :**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

## Domaines artistiques et culturels :

* …………………………………………………………………

- …

## Partenaires :

* …………………………………………………………………

- …

## Articulation avec un projet 1er degré :

## Indiquer le(s) nom(s) et la(les) commune(s) de l’(des) école(s) concernée(s)

* …………………………………………………………………

- …

## Établissements 2nd degré associés :

## Indiquer le(s) nom(s) et la(les) commune(s) de l’(des) établissement(s) concerné(s)

* …………………………………………………………………

- …

# Les participants

## Professeur coordonnateur du projet :

* Nom, discipline et mail académique : …………………………………………………………………

## Classes engagées :

|  |
| --- |
| Niveau(x) et effectif(s) prévisionnel(s) : ………………………. |
| Nom, discipline et mail académique des enseignants impliqués :   * …………………………………………………………………   - … |

**Intervenants :**

Nom, profession, localisation, structure de rattachement éventuelle et SIRET du ou des intervenants :

* …………………………………………………………………

- …

## Formation des enseignants :

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

## Besoins de formation :

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

# Le contenu du projet

## Rencontrer :

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

## Pratiquer :

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

## Connaître :

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Articulation EPI/AP :** ………………………………………………………………………………………………………………..

## Restitutions envisagées :

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

## Étapes prévisionnelles :

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

# Les actions pass Culture

Nom de l’offreur culturel ou artistique : ……………………………………………………….

Titre de l’offre : …………………………………………………………………………………..

Date(s) prévue(s) : ……………………..

Classes ou groupes d’élèves concernés (niveau et effectif prévisionnel : …………………………..

# L'atelier

## Pratique artistique ou scientifique en atelier : OUI / NON

**Jour et plage horaire :** …………………………….…………

**Nombre d'élèves de l'atelier : …** élèves **Nombre total de séances d'atelier : …** séances

## Nombre total d’heures d’intervention de l’artiste ou du scientifique dans l’atelier : … heures

**Commentaires :**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

# Le budget prévisionnel

|  |  |
| --- | --- |
| **Dépenses** | **….. €** |
| **Interventions de professionnels** | ….. € |
| - ………………………………………………………………………………………………..…..  - … |  |
| **Sorties** | ….. € |
| - ………………………………………………………………………………………………..…..  - … |  |
| **Frais de fonctionnement** | ….. € |
| - ………………………………………………………………………………………………..…..  - … |  |
| **Frais de déplacement** | ….. € |
| - ………………………………………………………………………………………………..…..  - … |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recettes** | **…. €** |
| **Ressources établissement** | ….. € |
| - ………………………………………………………………………………………………..…..  - … |  |
| **Subventions demandées aux collectivités locales** | ….. € |
| - ………………………………………………………………………………………………..…..  - … |  |
| **Autres apports** | ….. € |
| - ………………………………………………………………………………………………..…..  - … |  |
| **Reste à financer**  **(Le montant du « reste à financer » correspond à celui de la subvention demandée dans le cadre de l’appel à projets.)** | ….. € |