

# École et cinéma 2022-2023

## Dispositif École et cinéma 2022-2023

L'opération nationale École et Cinéma est un dispositif initié par les ministères de la culture et l'éducation nationale et piloté, pour le Jura, par le Centre Départemental Jurassien du Cinéma (CDJC) et la Direction des services départementaux de l'éducation nationale (DSDEN 39). Cette année scolaire 2021-2022, **3367 élèves du primaire** ont accédé à l'art cinématographique grâce à leur professeur des écoles en inscrivant leur classe au dispositif école et cinéma.

## Objectifs du dispositif

- **En salle:** Formation de l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique.
- **En classe, nécessité d'accompagner les élèves par une réelle éducation à l'image** en amont et en aval de chaque projection (travail pédagogique sur le langage cinématographique, l'acquisition de repères historiques par le visionnage d'extraits de films, l'écoute d'extraits sonores, l'utilisation de l'*Atelier cinéma\**, dessins, recherches, exposés...).
- **Accompagnement pédagogique :** Sites ressources
  - Plateforme d'éducation aux images <https://www.passeursdimages.fr/le-dispositif-passeurs-dimages>,
  - Centre image - Pôle Régional BFC à l'éducation aux images <https://www.centre-image.org/>
  - Le Fil des images <https://www.lefildesimages.fr/>
  - <https://transmettrelecinema.com/>
  - Site Arts et culture DSDEN 39.

## Parcours d'Éducation artistique et culturelle et Parcours citoyen

Le dispositif nationale École et Cinéma intègre pleinement le **PEAC de l'élève** en articulant le triptyque **Rencontre, Pratique** et **Connaissances**. Durant les temps de projection en salle, l'élève développe son intelligence sensible et émotionnelle au contact d'une programmation de films singuliers. Puis en classe, il apprend à mettre des mots sur ses sensations et ses émotions. Par la mise en place d'activités d'éducation à l'image, l'enseignant initie progressivement ses élèves à l'art cinématographique.

**Parcours citoyen :** Dès son plus jeune âge, l'enfant évolue dans un monde où l'image sous toutes ses formes est omniprésente. **Pour développer un esprit critique**, l'enfant-élève est amené à apprendre à « lire » les images et à en dégager le sens.

## Les salles de cinéma

Prix de la place de cinéma : **2,50 € par élève**

**Gratuité pour les accompagnateurs (enseignants et parents)**

Dans le cadre de sa participation au dispositif, la salle s'assure de la qualité de la projection et de réserver aux élèves le meilleur accueil, dans le respect des règles sanitaires qui seront en vigueur à la date des projections. Les professeurs des écoles veilleront avec la salle partenaire aux conditions d'accueil des élèves en situation de handicap et des enfants d'école maternelle (salle équipée de casque, d'outils de transcription pour mal voyant, rehausseur, ...).

La salle de cinéma organise, lorsque cela est possible, des visites du cinéma (salle, cabine de projection...) ou toute autre animation convenue avec les enseignants (introduction du film, organisation d'un débat...). La salle doit vérifier en amont d'une projection qu'elle dispose bien du fichier du film et de la KDM correspondante (la KDM doit correspondre à la bonne version – VF, VOST, ADSME...). La salle de cinéma applique la politique tarifaire décidée au niveau départemental. Elle peut mettre en place des actions complémentaires. Comme les autres projections organisées par la salle, les séances organisées dans le cadre de l'opération donnent lieu à une déclaration de recettes. La salle transmet au coordinateur cinéma les entrées enregistrées dans le cadre de l'opération ainsi que le nombre et la description des animations proposées. La salle respecte le calendrier de circulation des films et prend à sa charge le transport des disques durs vers la salle suivante lorsque l'envoi du film n'est pas dématérialisé. Elle est responsable de l'état de ces disques. **En accord avec le CNC, et en complément des séances scolaires, chaque salle associée a la possibilité d'organiser pour chaque film trois séances publiques à ses tarifs habituels.**

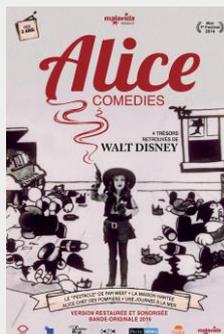
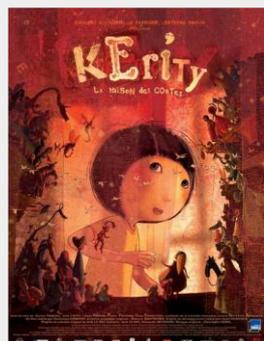
Dans une démarche d'éducation au spectateur, les enseignants qui participent au dispositif *Ecole et cinéma* via le circuit itinérant Écran Mobile, pourront cependant choisir de se rendre dans une « vraie » salle de cinéma une ou plusieurs fois dans l'année afin de permettre à leurs élèves de découvrir un autre contexte de projection cinématographique.

Dans une démarche d'éducation au spectateur, les enseignants qui participent au dispositif école et cinéma via Écran Mobile cinéma itinérant, pourront cependant choisir de se rendre dans une « vraie » salle de cinéma afin de permettre à leurs élèves de découvrir un autre contexte de projection cinématographique.

**Les classes de la grande section au CM2 visionnent obligatoirement 3 films de la programmation.**

## Programmation 2022-2023

Pour le cycle 2, possibilité de choisir 3 films parmi les 6 films ci-dessous.



|                            | <b>Grande section &amp; cycle 2</b><br>Lien hypertexte<br>Transmettre le cinéma  | <b>Cycles 2 &amp; 3</b><br>Lien hypertexte<br>Transmettre le cinéma  |
|----------------------------|--|--|
| 1 <sup>er</sup> trimestre  | <b>1h07</b><br>BURLESQUES (LES)<br>Charles Chaplin, Charley Bowers, Buster Keaton   Etats Unis<br><br><a href="https://transmettrelecinema.com/film/courts-metrages-cinq-burlesques/">https://transmettrelecinema.com/film/courts-metrages-cinq-burlesques/</a> | <b>0h54</b><br>Wallace et Gromit : Les Inventuriers<br>Nick Park   Grande Bretagne<br><br><a href="https://transmettrelecinema.com/film/wallace-gromit-les-inventuriers/">https://transmettrelecinema.com/film/wallace-gromit-les-inventuriers/</a>     |
| 2 <sup>ème</sup> trimestre | <b>1h17</b><br>KERITY ET LA MAISON DES CONTES<br>Dominique Monféry   Italie<br><br><a href="https://transmettrelecinema.com/film/kerity-la-maison-des-contes/">https://transmettrelecinema.com/film/kerity-la-maison-des-contes/</a>                            | <b>0h42</b><br>ALICE COMEDIES<br>Walt Disney   Etats Unis<br><br><a href="https://transmettrelecinema.com/film/alice-comedies/">https://transmettrelecinema.com/film/alice-comedies/</a>  |
| 3 <sup>ème</sup> trimestre | <b>1h33</b><br>CHIEN JAUNE DE MONGOLIE (LE)<br>Byambasuren Davaa   Allemagne Mongolie<br><br><a href="https://transmettrelecinema.com/film/chien-jaune-de-mongolie-le/">https://transmettrelecinema.com/film/chien-jaune-de-mongolie-le/</a>                    | <b>1h08</b><br>PORTRAITS (programme de courts métrages)<br>Johan van der Keuken, Eléonor Gilbert, Angèle Chiodo   Pays-Bas, France<br><br><a href="https://transmettrelecinema.com/film/portraits/">https://transmettrelecinema.com/film/portraits/</a> |

## **INSCRIPTION & RÉSERVATION OBLIGATOIRES**

| <br><b>INSCRIPTION</b>  | <br><b>RÉSERVATION</b>   |
|--|---|
| L'inscription au dispositif école et cinéma <u>pour chaque classe</u> se fera en ligne sur le<br><br><b>Site Arts et culture – DSDEN 39</b><br><br>Du <b>1<sup>er</sup> juillet au 29 septembre 2022</b> | La réservation des 3 dates de projection des 3 films se fera en contactant la salle de cinéma du lundi 9h-12h / 14h-18h ou mardi, jeudi, vendredi 14h -18h<br><br>Du <b>1<sup>er</sup> juillet au 29 septembre 2022</b> |

Répertoire ci-dessous



|  |   |  |
|--|---|--|
| DOLE   | Films cycles 1&2 - 2&3<br><b>Les Tanneurs/Majestic</b>  | 03 84 70 14 70   |
| CHAMPAGNOLE  | Films cycles 1&2 - 2&3<br><b>Les 3 républiques</b>  | 06 84 60 08 52<br><i>En cas d'absence laisser un message sur le répondeur téléphonique</i>             |
| LONS LE SAUNIER  | Films cycles 1&2<br><b>Centre culturel des Cordeliers</b><br><b>Pour la réservation des dates, privilégier contact mail</b>                                     | 03 84 47 85 61<br>03 84 47 85 50<br><a href="mailto:cinéma-4c@ecla-jura.fr">cinéma-4c@ecla-jura.fr</a> |
| LONS LE SAUNIER  | Films cycles 2&3<br><b>Le Mégarama</b>  | 03 84 48 10 00   |
| POLIGNY  | Films cycles 1&2 - 2&3<br><b>Ciné-Comté</b>   | 03 84 73 19 35   |
| MOREZ  | Films cycles 1&2 - 2&3<br><b>Cinéma Le Casino</b>   | 07 81 05 57 95<br>06 88 70 30 38   |
| LES ROUSSES  | Films cycles 1&2 - 2&3<br><b>Les Quinsonnets</b>  | 07 81 05 57 95<br>06 88 70 30 38   |
| MOIRANS  | Films cycles 1&2 - 2&3<br><b>Cinéma François Truffaut</b>   | 03 84 45 42 26<br>03 84 45 07 21   |
| ST CLAUDE  | Films cycles 1&2 - 2&3<br><b>La Maison du peuple</b>  | 03 84 45 42 26<br>03 84 45 07 21   |
| ÉCRAN MOBILE<br>Arinthod, Clairvaux les lacs,<br>Fraisans, Mouchard, St Amour,<br>St Julien, Salins les Bains. | Films cycles 1&2 - 2&3<br><b>Écran mobile</b><br><i>Pour des raisons économiques, aucune séance d'Écran Mobile inférieure à 25 élèves ne pourra avoir lieu.</i> | 03 81 25 51 48   |

## **CONTACTS**

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Coordination éducation nationale</b><br/>CPD arts visuels - 03 84 87 27 08<br/><a href="mailto:catherine.grostabussiat@ac-besancon.fr">catherine.grostabussiat@ac-besancon.fr</a></p> | <p><b>Coordination cinéma - CDJC</b><br/>Nathalie SAGGIANTE - 06 08 77 30 15<br/><a href="mailto:cdjc39@gmail.com">cdjc39@gmail.com</a></p> |
|---|---|

## **PARTENAIRES**



Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
du Jura

