

Les références musicographiques

- « Musiques savantes » :

- Suite n°2 en si mineur – JS Bach
- Valse des fleurs – Tchaïkovski
- La Moldau – Smetana
- Carmen, air du toréador – Bizet
- Chœur des bohémiens – Verdi
- Danse hongroise n°7 – Brahms
- Children's corner – Debussy
- Concerto pour orgue – Poulenc
- Danse de Lachie – Janacek
- Pierre et loup – Prokofiev

- Musiques du monde :

- Brian Boru – Irlande
- Call the cab – Jazz US
- Czardas – Hongrie
- danse du cygnet – Chine
- El galvilan – Mexique
- Tambours africains
- danse norvégienne n°1 – Grieg
- Laihan polka – Finlande
- Lo que me paso en san Pedro – Chili
- Pulling's up – rock lent US
- Turkey in the straw – US

- Compositeurs de ballets contemporains:

- René Aubry
- Hugues de Courson (Voyageur immobile)
- Serge Houppin
- Sébastien Libolt
- Henry Torgue (Decodex)

- Musiques de film :

- Conquest of Paradise – Vangelis – Christophe Colomb
- 37°2 le matin – Gabriel Yared
- Barry Lindon – adaptation Léonard Rosenman
- Diva – Vladimir Cosma
- Dances with wolves – John Barry
- L'enfant lion – Salif Keïta
- Le mangeur de lune – Bratsh
- Himalaya , Microcosmos – Bruno Coulais
- Le grand bleu – Eric Serra ou encore..... Paris Texas – Ry Cooder
- Amélie Poulain – Yann Tiersen

- Répertoire scolaire :

- Imaginations pour l'expression corporelle Volumes 1 à 8 - Andrée Huet
- Harmonia Volumes 1 et 2
- Inspirations -John Boswell – Edition revue EP et S
- Créons, Dansons, Mimons – John Boswell - Editions Revue EP et S
- site : <https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/accueil/>
téléchargement gratuit pour les enseignants, partition, paroles, instrumentaux, fiches pédagogiques...