|  |  |
| --- | --- |
| **DISPOSITIF :**    PÉAC école  CTÉAC  CLÉA  RTÉAC  Arts & culture Canopé  Orchestre à l’école  …  *Préambule :* Cette annexe 2 ne concerne pas l’appel à projets partenarial ÉAC, projet ÉAC déposé sur la plateforme ADAGE. | **Annexe 2 : Projet pédagogique ÉAC**  **avec intervenant.e.s extérieur.e.s**  **"Titre du projet"** |

NOM DE L’ÉCOLE :

**Données générales :**

Bassin:

Circonscription :

Directeur / Directrice :

Téléphone & adresse de messagerie :

Professeur.e coordinateur.rice du projet :

Conseiller.ère pédagogique référent.e :  CPD ………………………  CPC.....................................................

Réunion de travail programmé le …...……….. en vue d'une co-construction du projet entre l'enseignant.e, l'intervenant.e et éventuellement un conseiller pédagogique.

**Domaine artistique et culturel**

arts de l'espace  arts du langage  arts du quotidien

arts du son  arts du spectacle vivant   arts plastiques

culture scientifique et technique

**Partenaires - Intervenant.e.s extérieur.e.s**

Nom : prénom :

Téléphone et adresse de messagerie :

nom et adresse de la structure :

statut :  bénévole  rémunéré

structure :  associative  collectivité  indépendant

assurance :  responsabilité civile et individuelle  contrat établissement

Autres Partenaires :

Articulation avec un projet 2nd degré :  oui  non

Établissements :

Établissements 1er degré associés :  oui  non

Établissements :

Classes engagées :

cycle 1 GS  MS

cycle 2  CE2 CE1  CP

cycle 3  CM2 CM1

Nombre total d'élèves :

**Le contenu du projet :**

Objectifs visés prioritairement :

Contenus développés par l’enseignant dans le cadre de son projet ÉAC :

*Compétences artistiques et culturelles visées ? (cf. arrêté du 1er juillet 2015 – annexe 3ème partie)*

|  |  |
| --- | --- |
| Pratiques |  |
| Rencontres |  |
| Connaissances |  |

Apport spécifique de l'intervenant associé à ce projet :

*Compétences artistiques et culturelles visées ? (cf. arrêté du 1er juillet 2015 – annexe 3ème partie)*

|  |  |
| --- | --- |
| Pratiques  *démarche* |  |
| Rencontres  *expérience esthétique apportée* |  |
| Connaissances |  |

Déroulement prévu :

nombre de séances en présence de l'intervenant et durée de chacune :

nombre estimé de séances en l'absence de l'intervenant :

lieu (si différent de l'école) :

date prévisionnelle de la première intervention :

date prévisionnelle de fin de projet :

Restitution envisagée et trace conservée :

Modalité(s) et critères d'évaluation du projet , des acquis des élèves :

*(retour obligatoire dès le projet achevé de la fiche bilan – annexe 5 - tenant compte de l'avis de chacune des parties prenantes*) :

**Inscription du projet ÉAC 2021-2022 dans le PÉAC\* des élèves concernés**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Quels projets réalisés par les élèves concernés en | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 |
| *domaine artistique* |  |  |  |
| *nom intervenant.e éventuel* |  |  |  |
| *Titre du ou des projets* |  |  |  |

\**Parcours d’éducation artistique et culturelle de l’enfant.*

**Le budget prévisionnel**

Coût total du projet : €

Coût par élève : €

|  |  |
| --- | --- |
| **Dépenses 0 €**  **Interventions de professionnels** 0 €  - plasticienne nbre h x 60.00 € 0 €  **Sorties** 0 €  **Frais de fonctionnement** 0 €  **Frais de déplacement** 0 € | **Recettes 0 €**  **Ressources école** 0 €  **Subvention demandée à la ville** 0 €  **Subvention demandée à la communauté d'agglomération** 0 €  **Subvention de l’État (DRAC)**0 €  **Autres apports** 0 €  **Reste à financer** 0 € |

*Signatures de l'enseignant.e et de l'intervenant.e uniquement sur le document original archivé à l'école :*

***Partie réservée au directeur de l'école***

Nom et prénom du directeur.trice (*signature uniquement sur le document original archivé à l'école*)

validé  non validé

Observations :

|  |
| --- |
| *Document transmis pour information à l'inspecteur.trice de circonscription* |

Date de transmission :